



LA CERAMICA PIÙ BELLA

In pochi anni Cotto d'Este ha saputo imporsi come la firma più prestigiosa nel campo della ceramica, sinonimo di bellezza, qualità e prestigio. Un'eccellenza attestata anche dalle preferenze di architetti e designer di interni che sempre più spesso nel mondo scelgono le nostre creazioni per i loro progetti. Cotto d'Este è la scelta migliore.

THE MOST BEAUTIFUL CERAMICS

In just a few years Cotto d'Este has asserted itself as the industry's leading prestigious ceramic tile maker, synonymous with beauty, quality and refinement. A fact that's confirmed by the increasing number of specifiers and interior design architects choosing our products for their projects. Cotto d'Este is simply the best choice.

LA CÉRAMIQUE LA PLUS BELLE

En quelques années, Cotto d'Este a su s'imposer comme la griffe la plus prestigieuse dans le domaine de la céramique et devenir un synonyme de beauté, de qualité et de prestige. Cette excellence est également attestée par la préférence des architectes et des designers d'intérieur du monde entier qui sont de plus en plus nombreux à choisir nos créations pour la réalisation de leurs projets. Cotto d'Este est le meilleur des choix.

DIE SCHÖNSTE KERAMIK

In nur wenigen Jahren ist es Cotto d'Este gelungen zur ersten Adresse für Keramik aufzusteigen. Unser Name ist gleichbedeutend mit Schönheit, Qualität und Klasse. So greifen auch immer mehr internationale Architekten und Innenarchitekten für ihre Projekte zunehmend auf unsere Produkte zurück. Cotto d'Este ist die beste Wahl.





PIETRA DI LOIANO

Belpoggio - Querceto - Sassomorello - Settefonti



Le rocce dell'appennino tosco-emiliano
The rocks of the apennines of tuscany and emilia
Les rochers des apennins toscans et émiens
Die Felsen des Toskanisch-Emilianischen Apennins

LE ROCCE DELL'APPENNINO TOSCO-EMILIANO.

Quattro pietre dal sapore intensamente minerale in due finiture superficiali: bocciardata e patinata. La versione bocciardata è l'ideale per pavimenti e rivestimenti esterni. La decorazione Ink-jet, perfezionata con l'applicazione a secco di minerali micronizzati, consente una inedita fedeltà di disegno, per un risultato altamente realistico che ricorda quella del granito a grana fine.

THE ROCKS OF THE APENNINES OF TUSCANY AND EMILIA.

Four stones with an intense mineral appear and two surface-finishes: bush-hammered and glossy. The bush-hammered version, ideal for floors and exterior walls, recalls stones chiselled with a bush-hammer. Decoration using the Ink-jet technique, perfected by means of the dry application of micronised minerals, offers an outstandingly faithful pattern, a highly realistic effect recalling the appearance of fine-grain granite.

LES ROCHERS DES APENNINS TOSCANS ET ÉMIENS.

Quatre pierres caractérisées par une saveur intensément minérale déclinées dans deux finitions superficielles: bouchardée et patinée. La version bouchardée, idéale pour les sols et les revêtements extérieurs, rappelle les pierres travaillées avec une boucharde. La décoration Ink-jet, perfectionnée par l'application à sec de minéraux micronisés, permet d'obtenir une fidélité de dessin inédite, pour un résultat hautement réaliste qui rappelle celle du granit à grains fins.

DIE FELSEN DES TOSKANISCH- EMILIANISCHEN APENNINS.

Vier Steinen mit intensiv mineralischem Geschmack, mit scharriert oder patinierter Oberflächenbearbeitung. Die scharrierte Version, ideal für Fußböden und Außenverkleidungen, erinnern an die mit dem Kraushammer bearbeiteten Steine. Das Ink-jet-verfahren, perfektioniert mit der Trockenauftragung von mikronisierten Mineralien, ermöglicht es ein unglaublich genaues Muster zu erhalten, mit einem hochrealistischen Resultat, das an das Muster des feinkörnigen Granits erinnert.





- 1 BELPOGGIO BOCCIARDATA
29,6x59,4
- 2 QUERCETO BOCCIARDATA
20x40,4
- 3 SETTEFONTI BOCCIARDATA
59,4x59,4 - 59,4x29,6





